

## SOMMARIO

Introduzione ..... p. 9

### Capitolo Primo

*Fors-Fortuna* nella concezione letteraria  
e nei monumenti artistici

1. *Superstitio* e *ratio* ..... " 23
2. La filosofia a Roma ..... " 27
3. La *Fortuna Praenestina* ..... " 34
4. Il complesso monumentale  
e la sua funzione politico-religiosa ..... " 42
5. *Virtus* VS *Fortuna* ..... " 59

### Capitolo Secondo

L'apoteosi di *Fortuna* in Marco Pacuvio

1. La *vis* drammatica di Pacuvio ..... " 69
2. La *quaestio Philosophica* ..... " 76
3. *Exemplum mutatae fortunae*: Oreste ..... " 83
4. Lo schema dianoetico di Pacuvio ..... " 93
5. La *sors-fors* di Oreste nei precedenti greci ..... " 105

### Capitolo Terzo

*Fortuna Somnium Virtus* in Ennio e Virgilio

1. *Fortuna* negli *Annales* ..... " 111
2. *Fortuna* nelle opere sceniche ..... " 126
3. *Somnium* e *Fortuna* ..... " 130
4. *Fortuna* e *Fatum* in Virgilio ..... " 135
5. *Ne cede malis* ..... " 139

Bibliografia ..... p. 143

Indici dei passi citati ..... " 149

Indice degli autori moderni ..... " 153

Indice iconografico ..... " 155

Fonti tardo antiche ..... " 157